



تصویر شماره یک: لوند، سوئد. گلدان ها جزو وسایلی هستند  
که پشت پنجره برای شهر چیده می شوند.



تصویر شماره دو: لوند، سوئد. بسیاری از ساکنین وسایلی را که پشت پنجره های قرینه گرد می آورند، قرینه می چینند.



تصویر شماره سه: لوند، سوئد.  
بسیاری از ساکنین، گل‌ها و گیاهان طبیعی را که در گلدان  
های زیبا کاشته شده‌اند در پشت پنجره گرد می‌آورند.



تصویر شماره چهار: لوند، سوئد.



تصویر شماره پنج: لوند، سوئد. کشتی و قایق جزو وسایلی هستند که پشت بسیاری از پنجره ها در اروپا دیده می شوند.



تصویر شماره شش: خانه - قایق ها، کانال های شهر آمستردام، هلند.  
 عروسک ها یکی از وسایلی هستند که پشت بسیاری از پنجره ها دیده می شوند؛ عروسک هایی که اغلب رویشان به سمت شهر است.



تصویر شماره هفت: پراگ، چک. عروسک رو به خیابان نیست. تصاویری این چنینی تعبیر واقعیت را مشکل می کنند؛ به این دلیل که نمی شود به راحتی گفت این عروسک برای شهر در پشت پنجره آویزان است یا برای ساکنین خانه. اما حسن چنین نماهایی از واقعیت زندگی این است که منجر می شوند بیننده از "بزرگترنمایی" واقعیت و پدیده ها خودداری کند و به راحتی نگوید "همه" ساکنین اروپایی توجه ویژه ای به شهر دارند.



تصویر شماره هشت: لوند، سوئد. آباژورها، شمع ها و شمعدان ها جزو آن دسته از وسایل داخل خانه هستند که ساکنین، برای شهر، پشت پنجره ها می گذارند. شب ها، بعضی از پرده های خانه ها کشیده می شوند، ولی آباژورها و شمع های پشت پنجره روشنند و از روشنی و زیبایی آنها شهر بهره می برد و نه



ساکنین خانه. چنین نماهایی، اهمیت ساکنین به شهر و زیبای شهر را بهتر نشان می دهند.



تصویر شماره نه: نسخه - هلند. کتاب ها و تابلوهای نقاشی پشت پنجره، روبه خیابان گذاشته شده اند و نه پشت به خیابان.



تصویر شماره ده : لوند، سوئد.



تصویر شماره یازده: لوند، سوئد. این ستاره ها - در اندازه های مختلف- جزو وسایلی هستند که با آمدن کریسمس و سال نوی میلادی - اواخر دسامبر و اوایل ژانویه- پشت پنجره های بسیاری از خانه های اروپا دیده می شوند و شب ها روشنند.



تصویر شماره دوازده: لوند، سوئد. بسیاری از ساکنین، در شب  
 های ایام کریسمس و سال نوی میلادی،  
 شمع های چند شاخه را پشت پنجره های خانه یشان می گذارند و  
 روشن می کنند.



تصویر شماره سیزده: وین، اتریش: چیدمان بالکن یک خانه در  
ایام کریسمس و سال نوی میلادی



تصویر شماره چهارده: ونیز، ایتالیا.



تصویر شماره پانزده: آمستردام، هلند- (تصویر کج گرفته نشده؛ بسیاری از بناها در شهر آمستردام، به خصوص خانه های

مجاور کانال های آب کچ هستند). در این شهر، گل ها و گلدان ها بیشتر از وسایل دیگر در بالکن ها و پشت پنجره ها دیده می شوند.



تصویر شماره شانزده: آمستردام، هلند.





تصویر شماره هفده: روتردام، هلند.



تصویر شماره هیجده: تالین، استونی. پرده ها کنار کشیده شده اند و داخل آشپزخانه پیداست.



تصویر شماره نوزده: آمستردام، هلند. (یکی دیگر از بناهای کج). گلدان ها روی طاقچه ای که در حد فاصل پرده و پنجره است قرار گرفته اند.



تصویر شماره بیست: رم، ایتالیا. پنجره ها فاصله زیادی از سطح خیابان ندارند و بی حفاظند. در نمای نزدیکتر، داخل خانه پیداست.



تصویر شماره بیست و یک: وین، اتریش. جنس پرده ها خود نشان دهنده ی اهمیت حریم خصوصی خانه در نگاه ساکنین است. بسیاری از خانه ها پرده ی کرکره ای یا حریر دارند و گاه در مقابل نگاه عابران کاملا محافظ نیستند.



تصویر شماره بیست و دو: ونیز، ایتالیا. پنجره ها حفاظ دارند.



تصویر شماره بیست و سه: پراگ، چک. به نظر می رسد پنجره هایی که حفاظ دارند در اروپای شرقی نسبت به اروپای غربی و یا حداقل نسبت به منطقه اسکاندیناوی بیشترند. شناخت دقیق تر و بدون پیش فرض، نیازمند مطالعه ای است که بر این مسئله متمرکز باشد.